

Storie di Lavoro, Generazioni e Comunità: Aldo Sergiacomi e le Merlettaie



LAVOROPERLApersona



Con il patrocinio



Comune di Offida



La Fondazione *Lavoroperlapersona* ringrazia di cuore la città di Offida e tutti coloro che hanno partecipato alla serata di Domenica 20 Agosto "Aldo Sergiacomi in Piazza" dal titolo "**Storie di Lavoro, Generazioni e Comunità**", quest'anno dedicata al **monumento alle Merlettaie** realizzato proprio da Aldo Sergiacomi.

Grazie al racconto di **Antonella Nonnis** - architetto e direttrice Eco Museo della Valle dell'Aso - è stato possibile apprezzare un ritratto suggestivo dell'Artista, un vero e proprio **artigiano dell'arte** che, nella sua operosità quotidiana, ha dato dignità non solo al suo lavoro ma anche alla città, disseminando le sue opere e **rendendo Offida un'opera d'arte a cielo aperto**. Centrale, in questo senso, è proprio il monumento alle merlettaie, biglietto da visita della città, che racchiude **quell'intreccio vitale tra le generazioni, ognuna chiamata a tessere quel ricamo comunitario che dà origine alla persona**.

Inoltre, la serata ha visto la graditissima partecipazione della **Associazione Il merletto di Offida**, sia con la



presenza nel Teatro di Offida delle merlettaie che hanno "ricreato" il monumento di Sergiacomi, sia con **la testimonianza della presidente Chiara Caucci** che ha raccontato il lavoro, mai noioso e

banale, del merletto.

Una occasione per «portare i Laboratori didattici Museo Aldo Sergiacomini in piazza - come affermato dal presidente della Fondazione **Gabriele Gabrielli** che ha introdotto l'incontro -, **coniugando la promozione culturale all'educazione, mettendo cultura ed arte a servizio dei cittadini**».

L'incontro, infine, è stato allietato anche dalla performance musicale della **EllePi Band** con Mara Mattioli alla tastiera e Gabriele Mascitti alla tromba.