

Webinar EllePì - Notizie a-sociali. Reporter ai margini della cronaca

#IncontriEllePì #Webinar

NOTIZIE A-SOCIALI
REPORTER AI MARGINI DELLA CRONACA



MARTEDI 14 LUGLIO
2020 ore 18:30

LAVORoperlapersona

Alveria ANGELINI generativa people management lab skilla studio gabrielli associati

Webinar EllePì
Notizie a-sociali. Reporter ai margini della cronaca
Martedì 14 luglio - ore 18:30



“Il giornalista è lo storico dell’istante”, scriveva Albert Camus. Giornali e notiziari sono pieni di notizie di cronaca, articoli che raccontano i fatti che scandiscono la vita quotidiana e animano il dibattito pubblico e solo poche notizie di approfondimento. Solitamente, a occupare le posizioni di maggiore rilievo sono eventi clamorosi o fatti di cronaca nera. **Le emittenti all-news e il giornalismo digitale rispondono sempre di più a un bisogno di immediatezza**, di aggiornamento continuo, di immagini da fruire in velocità e articoli da leggere magari quando si è su un mezzo di trasporto.

Le grandi inchieste, i reportage, gli approfondimenti giornalistici vengono ricercati e scelti da un pubblico sempre più di nicchia e trovano spazio principalmente su settimanali e mensili. Eppure, proprio tra chi ama dedicare alla conoscenza della realtà più tempo, **si manifesta il bisogno di un giornalismo di qualità**, che offra contenuti originali e si occupi anche di tematiche legate a temi meno dibattuti, come i diritti umani e il sociale.

Molti giornalisti, videomaker e fotografi creano contenuti originali andando a fare luce su realtà

spesso ignorate e dimenticate e **non sempre i loro lavori, seppur di eccellente qualità, vengono presentati al grande pubblico**, pur finendo in testate di nicchia e ottenendo premi prestigiosi. Altre volte i loro lavori trovano cittadinanza sulle grandi emittenti, ma a causa della delicatezza dei temi trattati, finiscono per suscitare dibattiti animati. Sono i cosiddetti rischi del mestiere, quelle scelte umane e professionali per cui si decide di illuminare le periferie e dare voce agli emarginati, ovunque essi siano. Lo diceva in un modo bellissimo Enzo Biagi: *“Ho sempre sognato di fare il giornalista, lo scrissi anche in un tema alle medie: lo immaginavo come un ‘vendicatore’ capace di riparare torti e ingiustizie, ero convinto che quel mestiere mi avrebbe portato a scoprire il mondo”*.

La Fondazione *Lavoroperlapersona*, che ha tra le sue finalità quella di “coltivare l’umano nell’economia e nel lavoro”, **vuole ascoltare dalla viva voce dei cronisti stessi cosa significhi occuparsi di tematiche legate al sociale**. In questa cornice, organizza il Webinar dal titolo “Notizie a-sociali. Reporter ai margini della cronaca” martedì 14 Luglio alle ore 18:30.

#Webinar



LAVOROPERLApersona

14
LUGLIO
2020

ore 18:30



APERTURA

Giorgio Tintino

Program manager

Fondazione *Lavoroperlapersona*



INTERVENGONO:

Angela Caponnetto

Giornalista *Rainews24*



Francesca Giglione

Giornalista radiofonica



Ruben Lagattolla

Reporter e Videomaker



MODERA



Asmae
Dachan

Sara Manisera

Scrittrice e giornalista freelance

#IncontriEllePì

Programma:

18:15 - Accoglienza

18:30 - Apertura e introduzione

Giorgio Tintino, Program Manager Fondazione *Lavoro per la persona*

18:40 - Intervengono

Angela Caponnetto si definisce una “siciliana cittadina del mondo”, Angela Caponnetto. Giornalista di Rainews24, si occupa da tempo dei flussi migratori che interessano il Mediterraneo. È autrice di numerosi reportage dall'estero: ha seguito i migranti “a casa loro”, tra Senegal e Gambia, realizzando un diario di viaggio a puntate per Articolo21. Ma ha anche documentato ciò che succede durante la traversata del Mediterraneo, a bordo delle navi delle ONG, e gli sbarchi a Lampedusa. Ha parlato delle mafie che lucrano sulla pelle dei migranti, in Italia: per aver raccontato le infiltrazioni mafiose nella gestione del CARA (Centro Accoglienza Richiedenti Asilo) di Isola Capo Rizzuto (CT) è stata aggredita e minacciata di morte insieme ad alcuni colleghi.

Francesca Giglione è laureata a Padova in Scienze Politiche Relazioni Internazionali Diritti Umani. Sono entrata nel mondo del volontariato a 16 anni occupandomi di disabilità e sport. Durante gli anni dell'università a Padova mi sono occupata di senza fissa dimora tramite progetti all'interno del dormitorio comunale e ho iniziato a far parte attiva dell'associazione Libera nomi numeri contro le mafie. Nel 2018 mi sono iscritta all'università di Trieste e sono prossima alla laurea magistrale in Diplomazia e Cooperazione Internazionale. A Gorizia sono un membro attivo di RadioFragolaGorizia una web radio sociale e comunitaria nata come percorso di reinserimento lavorativo per soggetti considerati fragili (legati ai contesti di salute mentale). Vivo esperienze a confine (Italia - Slovenia) grazie alla radio e alla Cooperativa La Collina (che gestisce la radio e diversi percorsi di reinserimento lavorativo e sociale) con cui collaboro da un anno.

Ruben Lagattolla inizia la sua carriera professionale nel 2007, come cameraman e tecnico video per Sky tv. Collabora poi con varie produzioni di documentari indipendenti e di inchiesta internazionale, viaggiando in zone post-belliche tra cui i Balcani e il Medio Oriente. Dal 2013 lavora come film-maker per l'agenzia EPOS in Iraq. Filma diversi progetti di sociologia visuale sui rifugiati siriani, sui cristiani in Iraq in fuga dall'ISIS ed altre minoranze etniche della regione. Nel 2014 ha

realizzato in Siria il documentario Young Syrian Lenses patrocinato da Amnesty International Italia, dalla Croce Rossa Internazionale e dall'UNHCR Dal 2015 sta girando un nuovo documentario sull'anoressia dal titolo EAT ME.

Sara Manisera, giornalista indipendente, si è laureata in Relazioni Internazionali, con una tesi sul caporalato, lo sfruttamento dei lavoratori stranieri in agricoltura e la 'ndrangheta a Rosarno, in Calabria. Ha un master in Relazioni del Mondo Arabo e del Mediterraneo a Beirut, dove ha vissuto dal 2014 al 2017. Si occupa di donne, conflitti, società civile, ambiente e ha realizzato reportage in Iraq, Siria, Libano, Tunisia, Kosovo e Bosnia. Nel 2018 ha vinto il Premio Ivan Bonfanti con un articolo sulle donne, mogli dei combattenti dello Stato islamico, e la Colomba d'Oro per la Pace con il webdoc "Donne fuori dal buio", realizzato con Arianna Pagani in Iraq. Ha ricevuto una special mention al True Story Award con un'inchiesta sui desaparecidos in Siria. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo libro "Racconti di schiavitù e lotta nelle campagne" (Aut Aut Edizioni). I suoi reportage sono stati pubblicati, tra gli altri, da Al Jazeera, La Repubblica, Arte, Libération, Internazionale, The Nation, RSI, The New Humanitarian.

Modera **Asmae Dachan** giornalista professionista e scrittrice italo-siriana, è esperta di Medio Oriente, Siria, Islam, dialogo interreligioso, immigrazione e terrorismo internazionale, iscritta all'Ordine dei Giornalisti delle Marche dal 2010 lavora come freelance per diverse testate nazionali e internazionali. Responsabile Ufficio Stampa Fondazione Lavoroperlapersona.. Attivista per la pace e la non violenza, è stata nominata nel 2013 Ambasciatrice di Pace a vita dell'Università per la Pace della Svizzera. Il 2 giugno 2019 è stata insignita del titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

19.40 - Discussione

19:45 - Chiusura