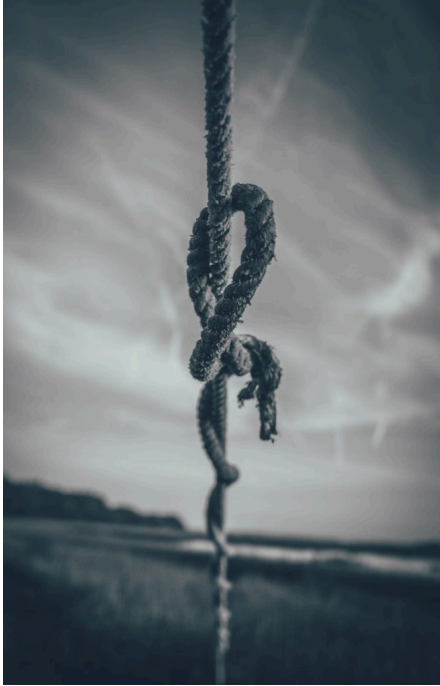


#FFO2021 - II SESSIONE



L'UMANO TRA RICONOSCIMENTO E NARRAZIONE

Sabato 18 settembre – ore 17:30



La distanza e la prossimità raccontano due dimensioni attraverso cui – da sempre – **gli uomini e le donne costruiscono la propria identità e la rete di relazioni** con il mondo che li circonda. Se **narrare e riconoscersi sono gli incubatori dell’umano** - che si alimentano della vicinanza tra le persone - occorre **valutare gli effetti di questa interruzione della prossimità** come presenza e capire come riattivare narrazioni inclusive e capaci di riconoscimento. In un tempo in cui scambiarsi storie e sguardi di accoglienza non appare più naturale, ma è **filtrato da un eccesso di mediazioni**, rimane ancora da **valutare l’impatto che questa moltiplicazione avrà sul nostro modo di intendere la società** e su come potremo dare di nuovo senso ai legami che ci uniscono. **Come riconoscersi parte di una comunità potenzialmente illimitata di persone mentre si sperimenta l’impossibilità dell’incontro?** Come condividere la vulnerabilità, raccontarla e metterla in circolo per alleviarne gli effetti **senza vivere questo tempo solo come sospensione e mancanza?** Si tratta, dunque, di **tracciare nuovi percorsi del riconoscimento** per elaborare narrazioni che sappiano raccogliere la sfida etica e politica della solidarietà.

PROGRAMMA



ore 17:30 - lecture

Silvia Pierosara - *Università di Macerata*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum



ore 18:00 - proiezione

Quello che resta

di D. Iannacone (2020) 23 min

Questa puntata di "Che ci facciamo qui" racconta la storia di Fiorenzo Caspon imprenditore veneto di 70 anni che da oltre 10 anni cerca di resistere compiendo qualcosa di eccezionale: acquista terreni che sottrae all'agricoltura intensiva e, a sue spese, pianta alberi secolari che sono stati sradicati.



ore 18:25 - in dialogo

Ivo Lizzola - *Università di Bergamo*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum



Vittoria Ferdinandi - *Ristorante Numero Zero*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut

aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum



modera

Maria Cristina Origlia - *giornalista economica*

Giornalista economica, con esperienza di direzione editoriale di magazine, contenuti web, video, collane di libri. Dopo otto anni di guida del magazine L'Impresa del Sole 24 ORE, si sta dedicando a intervistare le voci più interessanti della business community internazionale. Scrive per il quotidiano ed è contributor del blog Alley Oop-Sole 24 ORE. Il suo primo libro è *Questione di merito. Dieci proposte per l'Italia* (Guerini, 2020).

Compila il form per iscriverti al Film Festival!
La partecipazione è gratuita!

PRENDITI CURA DEL FILM FESTIVAL!
SOSTIENI IL LAVORO PER LA PERSONA

sponsor



patrocinio

